

Technik-Rider

TECHNIK/EQUIPMENT:

PA - Seeburg (Germany) "Acoustic Line" TSM12 + TSM Sub 2,8 KW, 130db (Räume bis ca. 500 Personen), Endstufe Lab Gruppen fp3400, Mischpult MIDAS Venice 160, Effektgeräte Lexicon MPX 1, MX 400, PCM90, TC etc..

Bei Veranstaltungsräumen größer als 500 Personen sollte vom Veranstalter eine entsprechende Ausrüstung auf seine Kosten geliefert/gestellt werden, es sei denn, Trixi G ist als vollständige Produktion gebucht.

STROMVERSORGUNG:

Für die Versorgung der PA und Backline ist eine separat abgesicherte Stromversorgung erforderlich mit mind. 2 x 16A Schuko-Steckdose in Bühnennähe. Für die Lichttechnik wird ebenfalls eine separat abgesicherte Stromversorgung mit mind. 1 x 16 A Schuko-Steckdose in Bühnennähe benötigt.

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGVA1, BGV A2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.

BÜHNE:

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt sein. Minimale Größe 4m x 4m x 0,8m (Breite x Tiefe x Höhe). Die Bühne muss eben sein und darf z.B. in Zelten nicht seitlich gebaut werden. Sollte doch ein seitlicher Aufbau vorgesehen sein, muss dies vorher mit Trixi G abgesprochen werden.

Folgende Ausrüstung sollte vorhanden sein, wenn vom Veranstalter die Technik gestellt wird:

FOH:

Gutes professionelles PA System, mind. 3 Weg aktiv, 2 x2,5 KW pro 500 Leute (Referenz Systeme sind: Meyer Sound, RCF, AER, Turbosound, EAW, Seeburg, D & B ...oder besser)

Mischpult mit 4 Band EQ mit 2 Band parametrischen Mitten EQs, mind. 3 AUX Wege (Referenz Systeme sind: Midas, DDA, Soundcraft oder besser). Benötigt werden am Mischpult mind. 4 Kanäle.

Effektprozessoren (Referenz Systeme sind z. B.: Yamaha SPX90, Lexicon MPX1, PCM70, MX400, PCM80, PCM90, MPX550, TC Electronic...oder besser)

Kompressoren BSS, DBX 160/166 oder besser, Summenausgleich EQ 1xBSS FCS960

MONITORING:

Vom FOH oder separaten 3 Wege Monitormix, Monitormix separat klangregelbar

-Frontgesang inkl. Saxophone Trixi, 3 Monitorboxen 15 "/1"

-Gitarren und Backgesang Uwe, 2 Monitorboxen 15 "/1"

(Referenz Systeme sind: Nexo, Seeburg...oder besser)



Technik-Rider, Fortsetzung

MISCHPULTBELEGUNG:

- 1 x Frontgesang (mit eigenem Mikrofon Kondensator Neumann KMS 105)
(Gesang nur leicht Komprimieren bei Verhältnis 1:1,5 mit später Regelung - Over Easy-!)
- 1 x Backgesang (mit eigenem Mikrofon Kondensator Neumann KMS 105)
(Gesang Komprimieren bei Verhältnis ca. 3:1 mit später Regelung – Over Easy-!)
- 1 x Saxophon - Tenor-Sax, Alt-Sax, Sopran-Sax
(Mikrofone von Shure, Sennheiser, AKG oder ähnlich)

KANÄLE GITARREN:

- 1 x Line Signal, 6 Saiter Ovation mit K&K Tonabnehmer System
(Param. EQ bei 500-600 Hz ca. 13 db und 1,7 kHz ca. 15 db breitbandig absenken, nur leichte Kompression ohne Over Easy bei ca. 2:1 und späte Regelung, Low-Cut, bei Bedarf Bassabsenkung shelving bei ca. 80 -100 Hz, Hallprogramm mit 80 ms Pre Delay)
- 1 x Line Signal, 12 Saiter Ovation mit OP-Pro Tonabnehmer System
(Param. EQ bei 500-600 Hz ca. 13 db und 1,7 kHz ca. 15 db breitbandig absenken, nur leichte Kompression ohne Over Easy bei ca. 2:1 und späte Regelung, Low-Cut, bei Bedarf Bassabsenkung shelving bei ca. 80 -100 Hz, Hallprogramm mit 80 ms Pre Delay)
- 1 x Line Signal, 12 Saiter Ovation mit K&K Tonabnehmer System
(Param. EQ bei 500-600 Hz ca. 13 db und 1,7 kHz ca. 15 db breitbandig absenken, nur leichte Kompression ohne Over Easy bei ca. 2:1 und späte Regelung, Low-Cut, bei Bedarf Bassabsenkung shelving bei ca. 80 -100 Hz, Hallprogramm mit 80 ms Pre Delay)

ZUSÄTZLICH NACH VORHERIGER ABSPRACHE:

- 1 x Line Signal, E-Gitarre Fender Strat, 1 x Line Signal, Würlitzer E-Piano 200A

BEI GASTMUSIKER ZUSÄTZLICH NACH ABSPRACHE: 1 – 3 Kanäle zusätzlich erforderlich

Mikrofonstative und Instrumenten-Ständer sowie hochwertige Kabel der Firma Sommercable für Backline werden von TRIXI G mitgebracht.

Fachkundiges Technik-Personal ist vorausgesetzt!

Bei Fragen können Sie sich gern mit uns in Verbindung setzen:

Kontakt Technik:

Uwe Ducke

Tel: 03949-948097 mit AB

Fax: 03949-948096

Funk: 0173-6054632

Email: kontakt@zippi-records.de



Akustik-Rock-Chansons mit deutschen Texten

Trixi G | Uwe Dücke | Oscherslebener Chaussee 1 | 39387 Oschersleben

Trixi G
ergreifend • betörend
explosiv

Stage-Plan



Trixi G | Anspr., Postanschrift: Beatrix Dücke | Postfach 100324 | 39383 Oschersleben
Tel.: 03949 948095 | Mobil: 0152 33917437 | E-Mail: kontakt@trixi-g.de | www.trixi-g.de
Geschäftsadresse: Uwe Dücke | Oscherslebener Chaussee 1 | 39387 Oschersleben
IBAN: DE34810700240221200900 | BIC: DEUTDE3333030 | Deutsche Bank | USt-Id-Nr.: DE173732426

